



## SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

## Mercoledì 13 marzo 2019

Alle 9.45	Arrivi e Sistemazioni
	<b>Introduzione al corso formativo</b>
	<i>Rosanna Todisco</i>
Alle 10.15	<b>Il Servizio può dare un senso alla nostra vita se ... don Bosco ci aiuterà a comprendere</b>
	<i>Stefano Mondin</i>
Dalle 11 alle 13	<b>A come Animazione: tecniche e strumenti</b>
	<b>L'anima dell'Agire</b> - <i>Egidio Carlomagno</i>
Dalle 13 alle 14.30	Pausa pranzo
Dalle 14.30 alle 17	<b>A come Animazione: tecniche e strumenti</b>
	<b>Mettersi in Gioco</b> - <i>Egidio Carlomagno</i>
Dalle 17.30 alle 18.45	<b>Testimonianza "Sulle tracce di un ragazzo, diventato uomo, proclamato santo"</b>
	<i>Luca Barone</i>
Alle 19.15	Messa (facoltativa)
Dalle 20 alle 21.30	Pausa
Alle 21.30	<b>Serata "Giochi senza frontiere"</b>

## Giovedì 14 marzo 2019

Alle 8.15	Colazione
Alle 10	<b>Lectio Magistralis – Il corpo in Relazione. Il corpo in Dialogo.</b>
	<i>Alessandro Pontremoli</i>
Dalle 10.45 alle 13	<b>Identità e cambiamento: Presenza, Ascolto e consapevolezza. Laboratorio creativo a gruppi</b>
	<i>SCT Centre - Maurizio Bertolini, Fabrizio Stasia, Elena Cangemi, Marco Cinnirella</i>
Dalle 13 alle 14.30	Pausa
Dalle 14.30 alle 16.30	<b>Identità e cambiamento. Presenza, ascolto e consapevolezza. Laboratorio Creativo a gruppi</b>
Dalle 16.30 alle 18	<b>Condivisione e rielaborazione cognitiva in plenaria</b>
Alle 19.15	Messa (facoltativa)

Dalle 19.30 alle 21.30	Pausa
Alle 21.30	<b>Serata "I Salesiani nel Mondo. Progetti"</b> Alessandro Brescia

### Venerdì 15 marzo 2019

Alle 8.15	Colazione
	<b>La Mission e Valori dei Salesiani. Visita ai luoghi salesiani.</b>
Dalle 9.30 alle 12	Gruppo A: Fabiano Gheller Gruppo B: Luca Barone
Alle 12.30	Messa
Dalle 13 alle 14.30	Pausa
Dalle 14.30 alle 16	<b>Debriefing - La consapevolezza di sé, degli altri e dell'ambiente.</b> <i>Rosanna Todisco</i>
Alle 16.30	Chiusura lavori

---

## Biografie Formatori

### **Stefano Mondin**

Nato a Biella il 8 dicembre 1974. Completa il noviziato diventando salesiano nel settembre 2003. È sacerdote. Delegato della Pastorale Giovanile dell'Ispettorato Salesiano del Piemonte, Valle D'Aosta e Lituania.  
Ha scelto don Bosco perché "un giorno con Don Bosco è meglio che mille da soli."

### **Egidio Carlomagno**

Animatore socio culturale, formatore, intrattenitore, presentatore e mago comico per bambini. Il suo approdo nel campo dell'animazione risale al 1989 in un Oratorio Salesiano dove muove i primi passi come aiuto - animatore nell'estate ragazzi. Uno dei protagonisti delle iniziative legate all'incontro dei giovani con il Papa Benedetto XVI Cagliari 2008 e Torino nel 2010 e Papa Francesco nel 2015.

### **Alessandro Pontremoli**

Professore ordinario, Dipartimento Studi umanistici Università degli Studi di Torino. Insegna Storia della danza e Teatro Educativo e Sociale. Si occupa delle forme e delle estetiche coreiche, in particolare dei secoli dal XV al XVIII e della contemporaneità. Direttore Scientifico del Master in Teatro Sociale e di Comunità e del Social and Community Theatre Centre. Membro della Commissione consultiva per la danza del Ministero dei beni e delle attività culturali.

### **Social and Community Theatre Centre dell'Università degli Studi di Torino**

Sviluppa ricerche scientifiche e interdisciplinari, progetti di innovazione culturale e di impatto sociale, formazione e capacity building, valutazione e supervisione attraverso la metodologia TSC che si fonda sull'efficacia del teatro e delle performing arts per lo sviluppo dell'uomo e delle sue relazioni in ogni condizione di vita personale, professionale e comunitaria, ed è parte di un processo di innovazione sociale, di cittadinanza e di promozione della salute.

SCT Centre guarda alla diversità come risorsa creativa e di benessere sia per la singola persona che per la comunità. SCT Centre considera l'esperienza dell'uomo come una combinazione di esperienza fisica, emotiva e cognitiva, in costante rapporto con le persone, l'ambiente e la cultura. Le attività di formazione teatrale e il processo artistico in sé stesso costituiscono un'esperienza altamente formativa, culturale e sociale di empowerment e di integrazione.

Il team intergenerazionale di SCT Centre coniuga competenze scientifiche, culturali, artistiche e manageriali avvalendosi di una vasta rete di collaborazioni tra accademici, professionisti e operatori in possesso di un Master in Teatro Sociale e di Comunità.

### **Maurizio Bertolini**

Membro del direttivo e responsabile area Theatre in Emergency Contexts di SCT Centre. Si occupa di ideazione e implementazione di interventi di Teatro Sociale e di Comunità. Come formatore, utilizzando la metodologia di TSC, si occupa di team building e life skills.

Forma insegnanti di ogni ordine e grado all'insegnamento della matematica nel laboratorio teatrale. È responsabile, per il progetto europeo "Tell Me", dell'implementazione di un modello di intervento per l'alfabetizzazione matematica dei migranti nel laboratorio teatrale. È technological manager nel progetto "Caravan Next. Feed the future"

### **Fabrizio Stasia**

Operatore di TSC™, educatore professionale e attore. Per SCT Centre si occupa della supervisione metodologica in TSC per il progetto "Io non viaggio solo", progetto di supporto psico-sociale per i minori stranieri non accompagnati a Crotone dell'organizzazione SOS Villaggi dei Bambini. È formatore della Scuola di base in TSC di SCT Centre. È attore dei monologhi teatrali Pop Economix live show e Blue Revolution dell'associazione Pop Economix, che si occupa di divulgazione di tematiche economiche attraverso le arti e le nuove tecnologie. Conduce laboratori di TSC

all'interno di progetti di educativa territoriale; di didattica e nuove tecnologie in abito di dislessia; in progetti di sviluppo di comunità.

### **Elena Cangemi**

Si laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale nel 2015 all'Università di Roma Tre con una Tesi in Glottodidattica e Teatro: l'applicazione delle tecniche drammatiche alla didattica delle lingue straniere. È Insegnante di Italiano L2 e Operatrice sociale presso il servizio di accoglienza richiedenti asilo. È stata tutor linguistico e culturale per Università italiane e americane. Si è formata alla Scuola in Teatro Sociale e di Comunità presso Social and Community Theatre Centre. Conduce laboratori e corsi di recitazione.

### **Marco Cinnirella**

È un operatore teatrale in didattica della matematica. Si occupa principalmente di progettare, realizzare, condurre, valutare laboratori finalizzati al rafforzamento/sviluppo delle Life Skills attraverso la metodologia del Teatro Sociale e di Comunità. Ha collaborato al progetto Io Non Viaggio Solo, SOS – VILLAGGI DEI BAMBINI Onlus fornendo supporto psicosociale ai Minori Stranieri Non Accompagnati ospiti nei centri di prima accoglienza di Crotone e provincia. Per Save The Children (Italia) Doposcuola Fuoriclasse – ha ideato, progettato e condotto un laboratorio in contrasto alla dispersione scolastica, rivolto a bambini ed adolescenti di diverse nazionalità. Ex volontario del Servizio Civile Nazionale.

### **Fabiano Gheller**

Completa il noviziato diventando salesiano l'8 settembre 1999 e dal 2007 è sacerdote. Laureato in Filosofia e Teologia Spirituale ha insegnato nelle scuole superiori salesiane ed è stato animatore pastorale. Responsabile dell'Animazione Vocazionale e della Formazione dei giovani salesiani. È Operatore Locale di Progetto per il Servizio Civile. Ha scelto don Bosco perché "don Bosco gli ha rapito il cuore."

### **Luca Barone**

Completa il noviziato diventando salesiano l'8 settembre 1998. Direttore del Colle don Bosco. Si è occupato nella Pastorale Giovanile del Piemonte, Valle d'Aosta e Lituania di Vocazioni, Missioni e Volontariato internazionale e di Prenoviziato. Ha scelto don Bosco perché "il suo modo originale di seguire Dio e servire i giovani riempie il cuore e la vita".

### **Rosanna Todisco**

Coordina il Servizio Civile in Piemonte e Valle d'Aosta per i Salesiani. Educatrice e formatrice, dal 2001 si occupa di ideazione, organizzazione e realizzazione di progetti in ambito educativo, formativo e culturale. Ha maturato diverse esperienze professionali e di ricerca con l'Università degli Studi di Torino, per la quale è cultore della materia in Teatro e arti della scena. Si è occupata per l'Università, per il Comune di Torino e per diverse associazioni di progettazione e realizzazione di eventi di comunità con la metodologia del Teatro Sociale e della Community dance, di percorsi formativi e di

convegni possedendo la capacità di mediare fra contenuti, budget ed esigenze tecniche e artistiche.

### **Alessandro Brescia**

Laureato in Economia, obiettore di coscienza, dal 2000 è progettista dell'Ufficio di Pastorale Giovanile dei Salesiani del Piemonte e si occupa di progettazione di percorsi educativi e formativi rivolti ai minori, giovani e adolescenti, in particolare quelli con maggiori difficoltà.

Attualmente, tesoriere della ONG salesiana VIS (Volontariato Internazionale per lo Sviluppo) che si occupa di cooperazione internazionale nei PVS e progetti di educazione alla cittadinanza globale, e del DBN (Don Bosco Network), ente di coordinamento delle ONG salesiane d'Europa.

Ha ricoperto il ruolo di assessore al bilancio, ai giovani e allo sport presso il Comune di Venaria Reale.